

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.09 Просьюмеризм и культура потребления

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Е.А. сертакова

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Просьюмеризм и культура потребления» – получение студентами-бакалаврами знаний о культуре потребления и возможностях человека в ее рамках производить продукты культуры, активно отстаивать свою повседневность.

В соответствии с ФГОС ВО данная дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и направлена на подготовку высококачественного исследователя в области культуроведения.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1.2 Задачи изучения дисциплины:

Знать терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины; ключевые концепции и представления о культуре потребления и производстве продуктов культуры;

Уметь грамотно анализировать кейсы о культуре потребления и производстве продуктов культуры, понимать процессы, происходящие в современной культуре с точки зрения социально-экономической позиции; переориентировать свои личные потребительские качества в навыки просьюмеризма;

Владеть принципами анализа и сравнения частных случаев производства продуктов культуры в региональных, общероссийских и мировых практиках.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4: Способен проводить научные культурологические исследования с применением цифровых технологий</b>	
ПК-4.1: Оформлять документацию по проведению культурологических исследований с разделом по внедрению цифровых технологий.	Оформлять план культурологического исследования с разделом по внедрению цифровых технологий.

ПК-4.2: Проводить постоянный мониторинг наиболее актуальных цифровых технологий и создавать методическую документацию по их внедрению в культурологические исследования.	Проводить анализ цифровых технологий, создана методическая справка о их внедрении в исследование культуры Красноярскa и Красноярского края.
ПК-4.3: Осуществлять обновление используемых цифровых технологий по мере появления их более эффективных и актуальных версий и обновлять документацию по их использованию в культурологических исследованиях.	Осуществлять установка нового ПО для культурологических исследований
<b>ПК-5: Способен к проектно-аналитической деятельности в сфере культуры с применением цифровых технологий</b>	
ПК-5.1: Оформлять проектно-аналитическую документацию для организаций и учреждений сферы культуры с разделами по применению цифровых технологий.	Составлять аналитическую справку для учреждений культуры Красноярского края по проектной деятельности с применением цифровых технологий.
ПК-5.2: Контролировать эффективность применения цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности организаций и учреждений культуры.	Осуществлять контроль эффективности применения цифровых технологий в проектной деятельности учреждений культуры Красноярскa.
ПК-5.3: Осуществлять разработку планов повышения квалификации работников организаций и учреждений культуры по использованию цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности.	Разрабатывать план программы повышения квалификации по проектной деятельности в учреждениях культуры Красноярского края с применением цифровых технологий.

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,56 (56)</b>	
занятия лекционного типа	0,78 (28)	
практические занятия	0,78 (28)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,44 (88)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Введение в теорию культуры потребления: ключевые понятия, концепции</b>									
	1. 1. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.	2							
	2. 1. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.			2					
	3. 2. Культура потребления как специфическое явление: история развития	4							
	4. 2. Культура потребления как специфическое явление: история развития			4					
	5. 3. Потребление культуры как пространство междисциплинарных исследований (историческая, социально-экономическая, идеологическая и др. позиции)	4							

6. 3. Потребление культуры как пространство междисциплинарных исследований (историческая, социально-экономическая, идеологическая и др. позиции)			4					
7. Введение в теорию культуры потребления: ключевые понятия, концепции							44	
<b>2. Просьюмеризм как тренд в культуре потребления</b>								
1. 4. Просьюмеризм в работе «Третья волна» Э. Тоффлера	4							
2. 4. Просьюмеризм в работе «Третья волна» Э. Тоффлера			4					
3. 5. «Осознанное потребление» как альтернативная стратегия экономического поведения	4							
4. 5. «Осознанное потребление» как альтернативная стратегия экономического поведения			4					
5. 6. Просьюмеризм как новая практика повседневности и культурного производства: разбор кейсов	10							
6. 6. Просьюмеризм как новая практика повседневности и культурного производства: разбор кейсов			10					
7. Просьюмеризм как тренд в культуре потребления							44	
Всего	28		28				88	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Попов Ю. И., Яковенко О. В. Управление проектами: учебник для слушателей образовательных учреждений по программе МВА и другим программам подготовки управленческих кадров(Москва: ИНФРА-М).
2. Москалев А. К. Управление проектами: стандарты, методы, риски, качество: учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы [для студентов напр. 222000.68 «Управление инновациями»](Красноярск: СФУ).
3. Макарова С. Н., Корсакова Е. Д. Управление проектами и целевыми программами: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 081200.68.01 «Государственный аудит эффективности управления национальными ресурсами» и 081100.68.01 «Управление общественным сектором»](Красноярск: СФУ).
4. Богданов В. Управление проектами в Microsoft Project 2002: учебный курс(+CD)(СПб.: Питер).
5. Ильин Н. И., Лукманова И. Г., Немчин А. М., Никешин С. Н., Петрова С. Н., Романова К. Г., Шапиро В. Д., Шапиро В. Д. Управление проектами: учебник для студентов экономических направлений и специальностей вузов(Санкт-Петербург: ДваТриИ).
6. Богданов В. В. Управление проектами в Microsoft Project 2007. Учебный курс: учеб. пособие(Москва: Питер).
7. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры: учеб. пособие для вузов(М.: ФАИР - ПРЕСС).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.



3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM : <https://znanium.com/help/portal>
4. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»): <https://e.lanbook.com>
- 5.
- 6.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.